

INDEX VOLUME 94 (2003)

- Abeyasinghe, Nayana, "Shattered Pasts, Fractured Selves: Trauma and Memory in *Desirada*," 319-27
- Apter, Emily, "Condé's *Créolité* in Literary History," 437-50
- Balsamo, Jean, "Jacques Esprinchard en Allemagne: aux origines du voyage savant (1597-1598)," 27-42
- Condé, Maryse, "En Guise de préface," 253-4
- Cottenet-Hage, Madeleine, "Maryse d'une rive à l'autre," 261-3
- Coursil, Jacques, "*La Belle Créole*: un art d'écriture," 345-49
- Dash, J. Michael, "Eroticism in the works of Condé and Laferrière," 309-17
- Dayan, Joan, "Condé's Trials of the Spirit," 429-36
- De Souza, Pascale, "Crossing the Mangrove of Order and Prejudice," 361-76
- Ford, Philip, "Voyages estudiantins au XVI^e siècle: les *Itineraria* de Jean Second," 9-26
- Fujitani, James, *Bibliographie du voyage français en Italie du Moyen Age à 1914*, (Vito Catiglione Minischetti, Giovanni Dotoli and Roger Musnik Eds.), 245-6
- Glover, Kaiama L., "Sur les Traces de Maryse Condé," 255-9
- Gray, Floyd, "Voyage à Moscou au XVI^e siècle. La Russie vue par un ambassadeur occidental et un mousquetaire français," 43-58
- Higginson, Pim, "*La Belle Créole* and the Global Subject," 291-307
- Lionnet, Françoise, "Translating Grief," 277-289
- Makward, Christiane, "Cut-throat or Mocking-bird: of Condé's Renewals," 405-20
- Mazama, Ama, "Creole in Maryse Condé's Work: the Disordering of the Neo-Colonial Order?," 377-90
- McKinley, Mary B., "Rabelais, Marguerite de Navarre et la dédicace du *Tiers Livre*: voyages mystiques et missions terrestres," 169-83
- Miura, Nobutaka, "Maryse Condé et Lafcadio Hearn, un rendez-vous manqué?," 451-56
- Moudileno, Lydie, "La Gastronomie furtive de Maryse Condé," 421-27
- Nash, Jerry C., "Le Voyage comme motif poétique à la Renaissance," 207-25
- Nesbitt, Nick, "The Critical Thought of Maryse Condé," 391-404
- Norgaïsse, Jean, "La Déchirure de l'Espace: *Desirada* de Maryse Condé," 329-43
- Nzabatsinda, Anthère, "Passage d'africanité chez Maryse Condé," 265-75
- Polachek, Dora E., "A la Recherche du spirituel: l'Italie et les *Dames galantes* de Brantôme," 227-43
- Rouget, François, "'Sans plus partir de France': Ronsard et l'écriture du voyage," 185-205

- , *Humeurs vagabondes. De la Circulation des hommes et de l'utilité des voyages* (Daniel Roche), 250-1
- Scharfman, Ronnie, "A Fugue of Legacies: a Meditation for Maryse Condé," 457-64
- Skenazi, Cynthia, "Le Voyage en Europe au XVI^e siècle," 1-5
- , "Une Pratique de la circulation: *La Guide des chemins de France* de Charles Estienne," 153-66
- , *Ecrire le voyage au XVI^e siècle en France* (Marie-Christine Gomez-Géraud), 246
- , *Vers itinéraires. Allant de France en Italie (1592). Allant de Venise à Rome (1593)*, (Claude-Enoch Virey), 246-7
- , *The Vision of Rome in Late Renaissance France*. (McGowan, Margaret M.), 247-8
- , *Le Journal de voyage* (Olivier Millet Ed.), 248-50
- Smith, Paul J., "Montaigne, Juste Lipse et l'art du voyage," 73-91
- Tinguely, Frédéric, "Montaigne et les curiosités de l'Eglise romaine," 59-72
- Williams, Wes, "D'un Ami l'autre: la figure du compagnon chez les pèlerins de Jérusalem," 93-114
- Winn, Colette H., "Des Femmes en mouvement," 115-151

